



Conseils de lectures estivales pour le lycée

Voici une liste d'œuvres proposées afin de préparer votre rentrée.
Il s'agit d'exemples de lectures possibles, à choisir selon vos intérêts et vos goûts.
Bonnes lectures !

ROMANS

- DE VIGAN, *Les enfants sont rois* : réseaux sociaux, télé réalité, disparition, enquête *
- ANDREA, *Des diables et des saints* : adolescence, orphelinat, maltraitance, musique, amitié *
- MILLER, *Circé* : fantastique, mythologie grecque, sorcellerie, féminisme, déesses **
- NOHANT, *La part des flammes* : Paris 19^{ème} siècle, aristocratie, condition féminine, psychiatrie ***
Le bureau d'éclaircissement des destins : 2^{ème} guerre mondiale, enquête, objets, mémoire, juif **
- DUPOND-MONOD, *S'adapter* : famille, handicap, fratrie, nature, témoignage, enfance *
- SLIMANI, *Le pays des autres* : saga familiale, historique, Maroc, indépendance, famille, condition féminine **
- COLOMBANI, *La tresse* : condition féminine, destins de femmes, combat, liberté *
Le cerf-volant : Inde, condition féminine, éducation, enfance, traditions *
- CHALANDON, *Le quatrième mur* : Liban, guerre, amitié, religion, paix **
L'enragé : centre d'éducation surveillée, adolescence, mer, violence, rédemption **
- NOTHOMB, *Premier sang* : biographie romancée, famille, père, enfance *
- LOUIS, *En finir avec Eddy Bellegueule* : autofiction, homophobie, adolescence, pauvreté, harcèlement *
- WALTON, *Mes vrais enfants* : uchronie, fantastique, féminisme, famille *
Morwena : fantastique, fées, sorcières, adolescence **
- GOBY, *Murène* : handicap, rééducation, handisport, natation, résilience **
- ZENITER, *L'art de perdre* : saga familiale, guerre d'Algérie, harkis, immigration, quête d'identité **
- AMADOU AMAL, *Les Impatientes* : Cameroun, condition féminine, mariage forcé *
- BESSON, *Arrête avec tes mensonges* : autobiographie, adolescence, amour *
- BOUYSSSE, *Grossir le ciel* : polar, secrets de famille, agriculteurs, ruralité, montagnes *
- LLOBET, *Des hommes couleur du ciel* : terrorisme, attentats, Tchétchénie, réfugiés, liberté **
- CENDORS, *Archives du vent* : polar, ésotérisme, mystère, chamanisme **
Vie posthume d'Edward Markham : fantastique, 4^{ème} dimension, surnaturel, existentialisme **
- OLLAGNIER, *Toutes ces vies que l'on abandonne* : 1^{ère} guerre mondiale, psychanalyse, renaissance **
- LINDERBERG, *Un jour ce sera vide* : enfance, famille, amitié, classes sociales *
- LE CALLET, *La balade de Lila K* : anticipation, dystopie, enfance, quête d'identité, totalitarisme *
- KEYES, *Des fleurs pour Algernon* : science-fiction, expériences scientifiques, handicap, intelligence *
- OLMI, *Les évasions particulières* : saga familiale, condition de la femme, famille, années 70 **
Bakhita : biographie, 19^{ème} siècle, femme, esclavage, Soudan, racisme, religion **
- HEGLAND *Dans la forêt* : dystopie écologique, survie, post-apocalyptique, adolescence, nature *
- RUFIN *Globalia* : science-fiction, dystopie, post-apocalyptique, dictature **
- LAURENS, *Fille* : autofiction, condition féminine, famille, sexisme, enfance, genre **
- MAS, *Le bal des folles* : historique, condition féminine, psychiatrie, 19^{ème} siècle *
- LAURENT, *Rivage de la colère* : historique, Ile Maurice, colonialisme, indépendance, famille **
- MARTINEZ, *Du domaine des murmures* : historique, moyen-âge, femme, réclusion, foi *
- DE KERANDAL, *Réparer les vivants* : dons d'organes, transplantation, famille, vie **

- BAZTERRICA, *Cadavre exquis* : dystopie, post-apocalyptique, virus, cannibalisme **
- JOSSE, *Une longue impatience* : amour maternel, disparition, attente, Bretagne, adolescence **
- OWENS, *Là où chantent les écrevisses* : enquête, meurtre, Caroline du Nord, nature, enfance, adolescence **
- SABOLO, *Summer* : roman psychologique, disparition, adolescence, secrets de famille ***
- HUSTON, *Arbre de l'oubli* : saga familiale, féminisme, classes sociales, racisme, identité, religion **
- MAUVIGNIER, *Continuer* : voyage initiatique, Kirghizistan, relation mère-fils, adolescence, nature, **
- LAFON, *Quand tu écouteras cette chanson* : Anne Franck, témoignage, Shoah, musée **
- FRANCESCHI, *S'il n'en reste qu'une* : témoignage, guerre, Kurdistan syrien, terrorisme islamiste *
- BELEZI, *Attaquer la terre et le soleil* : historique, colonialisme, Algérie, violence **
- COLLETTE, *On était des loups* : nature sauvage, montagnes, relation père-fils, paternité, solitude *
- AZZEDDINE, *Bilquiss* : condition de la femme, transgression, procès, islam, lapidation **
- ROUX, *L'autre moitié du monde* : guerre civile espagnole, adolescence, dictature, révolte, liberté *
- MAJDALANI, *Beyrouth 2020, journal d'un effondrement* : journal, témoignage, Liban, crise économique **

* facilement accessible / ** moyennement accessible / *** peut présenter certaines difficultés

Œuvres au programme de 1^{ère} : <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo26/MENE2216064N.htm>

BD

- FERRIS, *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* : fantastique, histoire, différence, enquête, Etats-Unis, nazisme
- ALCANTE, BOLLEE, RODIER, *La bombe* : documentaire, historique, bombe atomique, science, politique
- BABLET, *Carbone et Silicium* : science-fiction, dystopie, intelligence artificielle
- BRESSON, DORANGE, *Beate et Serge Klarsfeld un combat contre l'oubli* : justice, chasse aux nazis, mémoire
- HUBERT, ZANZIM, *Peau d'homme* : condition féminine, moyen-âge, genre
- PENDANK, GALANDON, *A fake story* : polar, enquête, racisme, Etats-Unis, années 30
- AYROLES, GUARNIDO, *Les Indes fourbes* : historique, eldorado, conquête, nouveau monde, colonisation
- MOREIL, PEDROSA, *L'âge d'or* : aventure, épopée médiévale, chevalerie, quête, légendes
- DORISON, DELEP, *Le château des animaux* : dystopie, fable, fantastique, totalitarisme, dictature
- SQUARZONI, *Saison brune* : documentaire, écologie, réchauffement climatique
- MOREAU, *Les Pizzlis* : écologie, changements climatiques, Alaska, nature, légendes, famille
- ROCHETTE, *La dernière reine* : historique, gueules cassées, Vercors, montagnes, ours, sculpture, écologie
- LEMIRE, GAULTIER, *Histoire de Jérusalem* : historique, religion, géopolitique du Proche-Orient
- DUVAL, BUSSI, CASSEGRAIN, *Nymphéas noirs* : polar, meurtre, enquête, Giverny, peinture, Monet
- GARIN, *Ne m'oublie pas* : road trip, Alzheimer, souvenirs, vieillesse, enfance
- FERREY, ROUGE, *Sangoma, les damnés de Cape Town* : polar, enquête, Afrique du Sud, apartheid
- COSTE, *1984* : dystopie, Angleterre, dictature, totalitarisme, espionnage, privation de liberté

FILM

- GIANOLI, *Les illusions perdues* (2021) : historique, 19^{ème} siècle, presse, politique, condition humaine

Ma petite librairie

Suggestions de lectures estivales

LA RECHERCHE DE SOI

L'Amant de M Duras ou *Barrage contre le Pacifique* de M Duras

Les mots pour le dire de M Cardinal

Demian de H Hesse

La vie clandestine de M Sabolo

L'arbre de l'oubli de N Huston

L'HUMANITE EN QUESTION

Petit Pays de G Faye

Le Quatrième mur de S Chalandon

Attaquer la terre et le soleil de M Belezi

Eden de M Sabolo